5850209

REG^{to} AL N.º 153
PRESENTATA IL 14 Ott.e 1865
ALLA PREFETTURA DI Milano

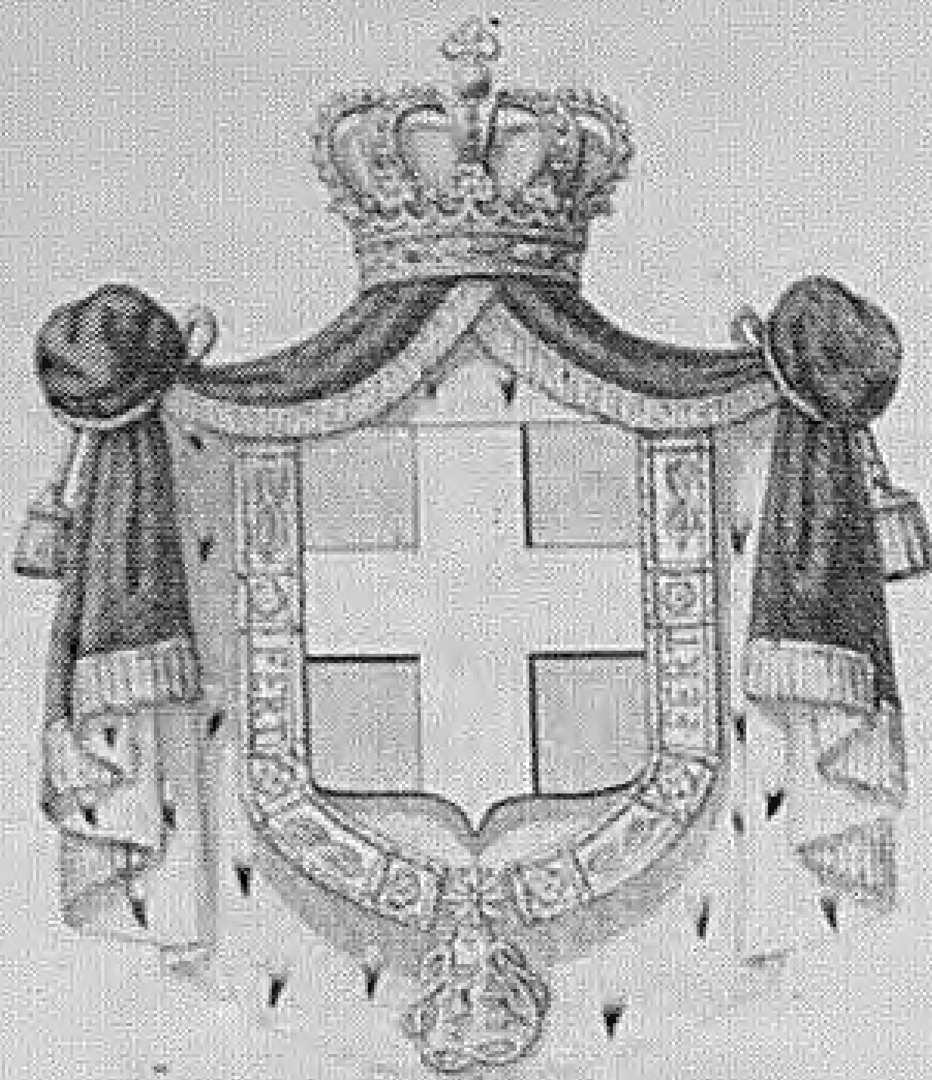
È RISORTA!

CANTO di A.G. BARRILI

Posto in musica e dedicato





A S. M.  IL RE





VITTORIO EMMANUELE II

DA

M. NOVARO

12374 Fr.

Prop. degli Editori

MILANO F. LUCCA

Firenze, Ducci. Chiasso, Euterpe Ticinese.



MUS
a.108.7/1

CF005850209
B.N.C.F.

È RISORTA!

È risorta! Il bronzo suoni:
Le bandiere aperte al vento,
Le ghirlande, le canzoni
Ne ridicano il contento.
È risorta quell' Italia
Che i tiranni volean morta:
Come Lazzaro è risorta
Alla voce del Signor.
Maledetto, maledetto
Chi è tornato al giallo e nero!
Sia dai popoli rejetto
Il vassallo dell'Impero!
Alla pugna, alla vittoria
Vide Italia il suo Signore
Che mantenne il tricolore
Sulle libere città.

Con le larve dei perigli
Niuno arresti il suo cammino!
Si ricordano i suoi figli
Di Varese e san Martino.
Ha sofferto il suo martirio,
Fu derisa e fu calpesta;
Ma fidente si ridesta
Nei simbolici color!
Maledetto, ecc.

È nel verde la speranza
Di novissimi cimenti,
È nel bianco la fidanza
Che fa i deboli possenti,
Sangue è il rosso de' suoi martiri
Da Ferruccio a Tito Speri,
Che ai carnefici stranieri
La sentenza ormai segnò.
Maledetto ecc.
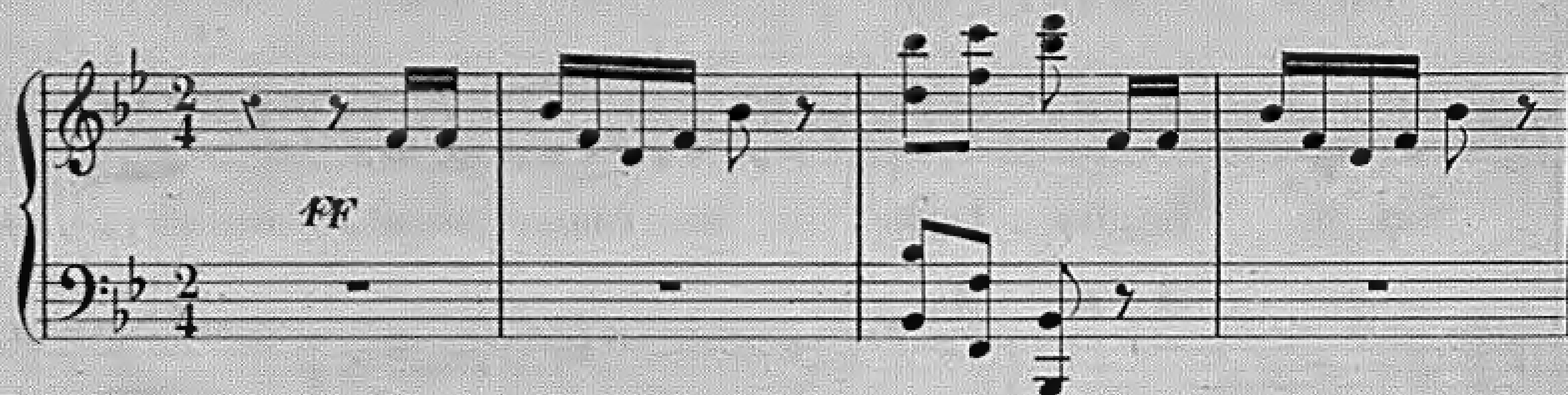
Quell'insegna che bugiardo
Stuol di prenci avea prostrata
La sostenne un re gagliardo
Con la destra immacolata.
Sulla vetta del Cenisio,
Sulla sponda del Ticino,
Come l'astro del destino
Ai fidenti sfavillò!
Maledetto, ecc.
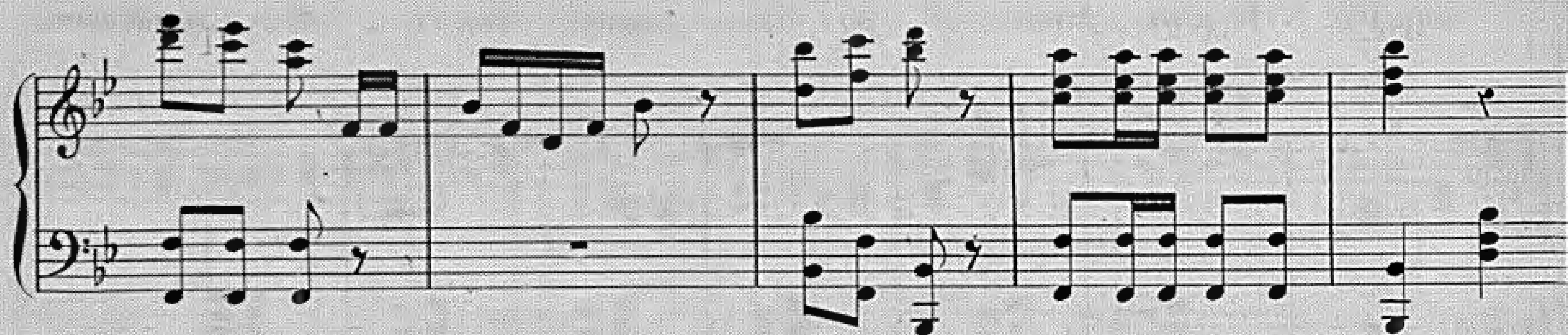
Odi, o rege, a te dintorno
Qual mirabile concento!
Non è più, siccome un giorno
Alto grido di lamento.
È di gioia un plauso, un fremito,
È una magica scintilla
Che dall' Alpi insino a Scilla
Ogni petto innonderà.
Maledetto ecc.

È RISORTA!

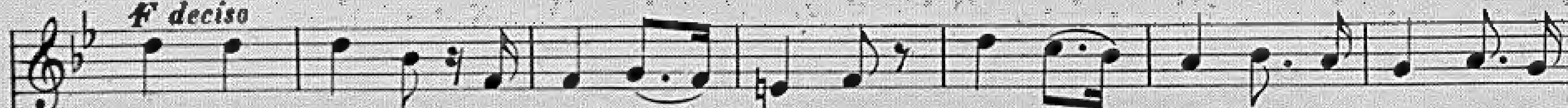
Canto di
A. G. BARRILI.

Musica di
MICHELE NOVARO.





SOPRANO.
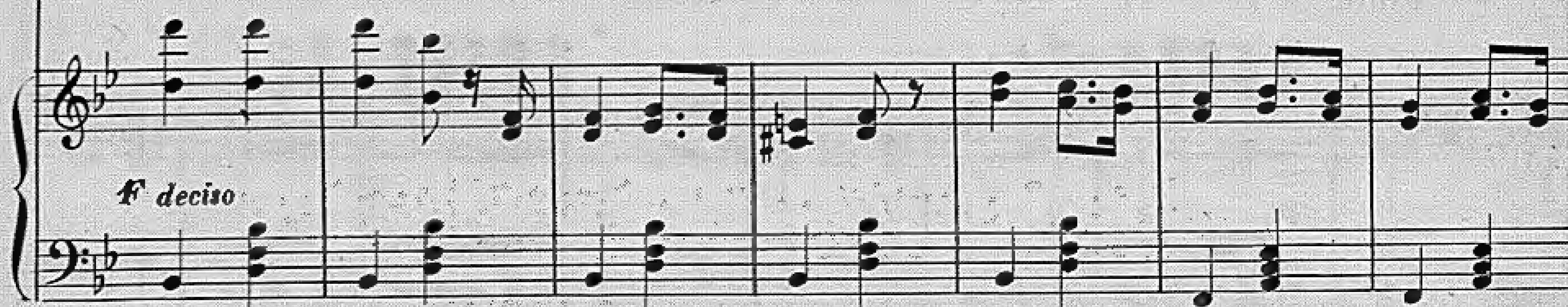


TENORE.



BASSO.





Prop. di F. LUCCA MILANO.

ven_to, le ghir_lande e le can_zo_ni ne ri_di_ca_no il con_

ven_to, le ghir_lande e le can_zo_ni ne ri_di_ca_no il con_

ven_to, le ghir_lande e le can_zo_ni ne ri_di_ca_no il con_

FF

_tento. È ri_sorta quell'I_ta_lia che i ti_ranni vo_lean

FF

_tento. È ri_sorta quell'I_ta_lia che i ti_ranni vo_lean

FF

_tento. È ri_sorta quell'I_ta_lia che i ti_ranni vo_lean

FF

F

morta come Lazza_ro è ri _ sorta al_la vo_ce del Si _ gnor.

F

morta come Lazza_ro è ri _ sorta al_la vo_ce del Si _ gnor.

F

morta come Lazza_ro è ri _ sorta al_la vo_ce del Si _ gnor.

F

Come Lazza_ro è ri _ sor_ta al_la vo_ce del Si _ gnor.

Come Lazza_ro è ri _ sor_ta al_la vo_ce del Si _ gnor.

Come Lazza_ro è ri _ sor_ta al_la vo_ce del Si _ gnor.

8

p stacc. cres.

Ma_le_ _det_to, ma le_ _det_to chi è tor_ _na_to al giallo e

p stacc. cres.

Ma_le_ _det_to, ma_le_ _det_to chi è tor_ _na_to al giallo e

p stacc. cres.

Ma_le_ _det_to, ma_le_ _det_to chi è tor_ _na_to al giallo e

p p cres.

p cres.

ne_ro! sia dai po_po_li re_ _jet_to il vas_ _sal_lo dell' Im_

p cres.

ne_ro! sia dai po_po_li re_ _jet_to il vas_ _sal_lo dell' Im_

p cres.

ne_ro! sia dai po_po_li re_ _jet_to il vas_ _sal_lo dell' Im_

p cres.

FF

_pe _ ro, al _ la pugna al _ la vit_ _toria vi _ de I_ _talia il

FF

_pe _ ro, al _ la pugna al _ la vit_ _toria vi _ de I_ _talia il

FF

_pe _ ro, al _ la pugna al _ la vit_ _toria vi _ de I_ _talia il

FF

F

suo si_ _gnore il su_o si _ gnore il su_o si _ gnore che man_

F

suo si_ _gnore il su_o si _ gnore il su_o si _ gnore che man_

F

suo si_ _gnore il su_o si _ gnore il su_o si _ gnore che man_

F

FF

_tenne il tri_co_ _lo_re sul_le li_be_ _re cit_ _tà, che man_

FF

_tenne il tri_co_ _lo_re sul_le li_be_ _re cit_ _tà, che man_

FF

_tenne il tri_co_ _lo_re sul_le li_be_ _re cit_ _tà, che man_

FF

_tenne il tri_co_ _lo_re sul_le li_ _be_ _re cit_ _tà.

_tenne il tri_co_ _lo_re sul_le li_ _be_ _re cit_ _tà.

_tenne il tri_co_ _lo_re sul_le li_ _be_ _re cit_ _tà.

8

005850209 MUSa.108.7/1